

## MÉTODO DE REALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE ARCHIVOS PS (ARCHIVOS CERRADOS) PARA SU POSTERIOR IMPOSICIÓN.

En las siguientes páginas se detallará el sistema de realización de ficheros cerrados postscript desde dos de los programas más comunes, QuarkxPress y Freehand, extrapolables para el resto de programas más comunes utilizados en la preimpresión.

## ALGUNAS PUNTUALIZACIONES SOBRE LOS DOCUMENTOS:

- A) Se deberán aportar todos los documentos debidamente organizados, así como todas las imágenes y logotipos que estén vinculados.
- B) Las imágenes tif, eps, etc, deberán poseer una resolución ideal de 300 dpi y estar vinculadas en el documento al 100%, cualquier variación sobre estos parámetros afecta a la calidad de la imagen en diferentes grados según la cantidad de esta variación.
- C) El espacio de color utilizado por las imágenes a ser CMYK, nunca el de RGB.
- D) No debe haber ninguna imagen con compresiones en el documento tipo JPEG.
- E) No tener activado ningún tipo de gestor de color.
- F) Tener sumo cuidado con las tintas directas que se hayan realizado en el documento, han de estar correctamente nombradas en ellos. Si no se utilizan, todos los pantones deben estar convertidos a cuatricromía.
- G) Hay que tener cuidado con la tipografía, si son tipografías postscript se han de tener tanto las fuentes de pantalla como de impresora, y adjuntarlas junto con los documentos (o vectorizadas), para evitar sorpresas finales, siempre se han de incluir en los archivos PS si se entregan las páginas en archivos cerrados. También hay que tratar de evitar utilizar efectos sobre los textos, se debería utilizar la tipografía correspondiente.
- H) Se recomienda aportar pruebas laser de los documentos para su comprobación, y si es posible y se aportan archivos PS cerrados deberían ser de estos mismos a ser posible.
- I) Se debe tener en cuenta en la realización de los documentos la sangre de estas, que debería ser como mínimo de 3 mm.
- J) Las sobreimpresiones y trapping deben estar definidos en el documento
- K) El máximo de datos sobre el documento que se puedan aportar puede evitar cualquier problema posterior.

## SI SON ARCHIVOS CERRADOS

- L) Como norma general, se pueden realizar los archivos PS compuestos de varias páginas, pero indicando debidamente en el nombre las páginas que contiene. Por ejemplo si realizamos un archivo PS de las páginas 62 a 75, podríamos llamar el archivo como "62a75.ps".
- M) En los nombres del archivo PS deben evitarse caracteres especiales (acentos, guiones, puntos, ñ...).
- N) Nunca deberemos incluir páginas en blanco dentro del archivo PS.
- Ñ) Las páginas siempre han de ser correlativas, nunca se debería hacer un PS de por ejemplo dos páginas la 16 y la 37, en este caso debería un archivo PS para la 16 y otro para la 37.
- O) Los documentos se cerrarán con una sangre mínima de 3 mm por lado y sin las líneas de corte.
- P) Los archivos se guardarán por compuesto, no por separaciones.
- Q) Deberá aportarse el máximo de datos sobre los documentos aportados, tamaño de la página (esto es estrictamente necesario), separaciones utilizadas, etc... .
- R) Hay que tener en cuenta que los archivos PS no pueden ser editados, por lo que no se puede ejercer ningún tipo de modificación sobre ellos.
- S) Se debe indicar desde qué programa está generado el archivo PS.
- T) Aportaremos PPD necesario (descripción de impresora) para la realización de los PS.

# REALIZACIÓN DE ARCHIVOS PS DESDE QUARKXPRESS

Nunca por separaciones

NO Colocar registro, ni tampoco las líneas de corte

Ppd's aportado GRAFIC

El tamaño exacto del documento

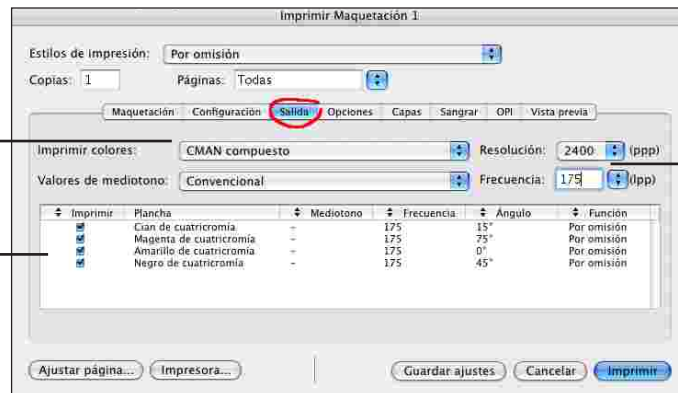
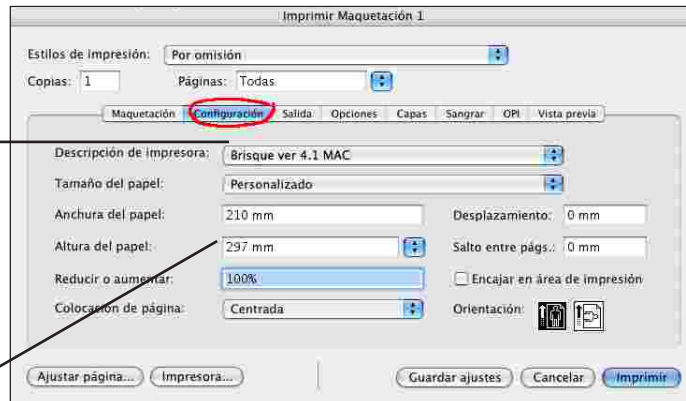
COMPUESTO

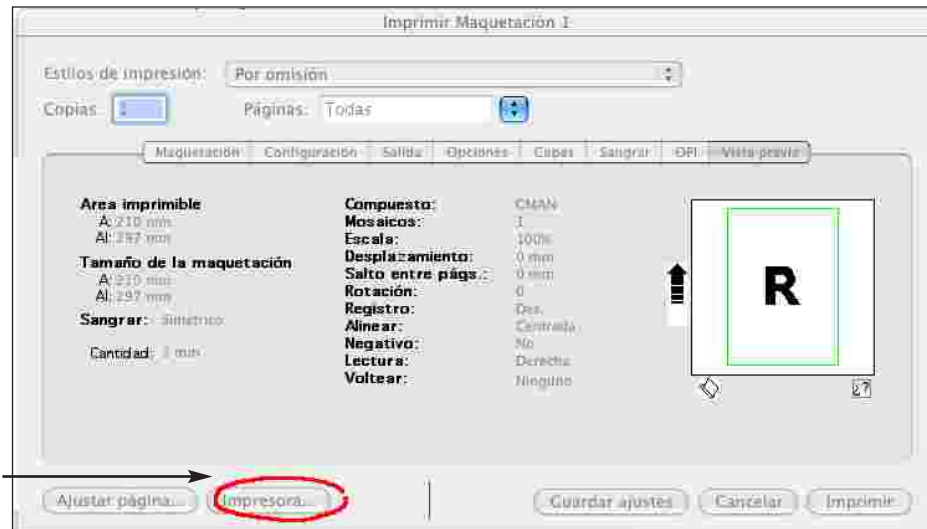
Si hubiera tintas planas también aparecerían aquí

Resolución y trama que se deben colocar 2400 para CTP y 175 lpi

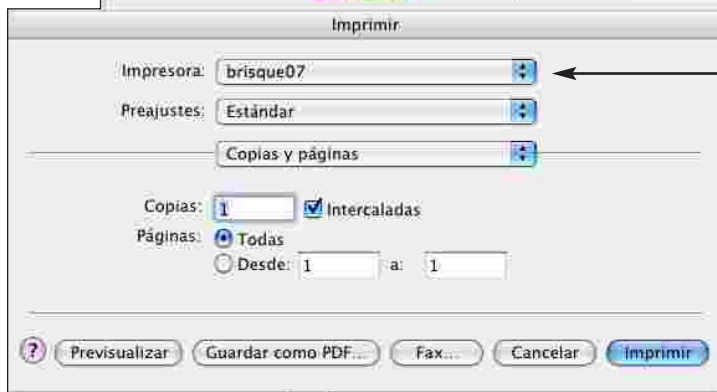
Siempre BINARIO y NORMAL

Siempre colocar sangre





Las características de la impresora



Printer aportada por GRAFIC



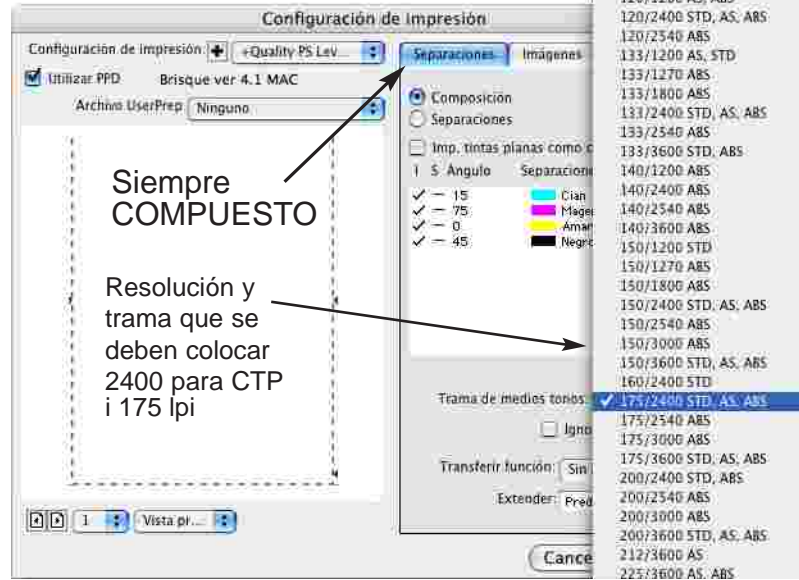
Guardar como POSTSCRIPT

Esto es común para todos los programas; entonces ya se puede guardar el archivo Ps, según las normas anteriormente descritas en lo referente a los nombres.

# REALIZACIÓN DE ARCHIVOS PS DESDE FREEHAND



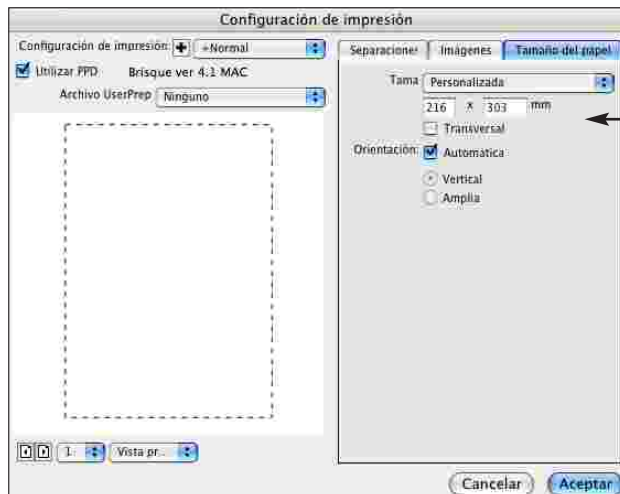
1º. En el menu ARCHIVO - Configurar página y seleccionar impresora



Ppd aportado por GRAFIC

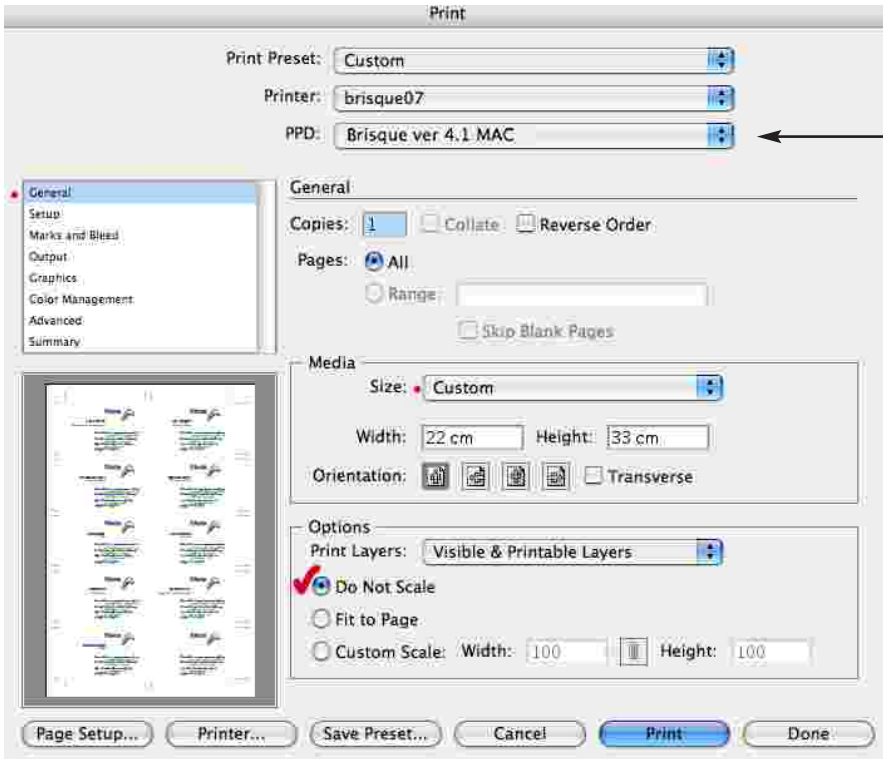


NO colocar registro, es ni tampoco las líneas de corte



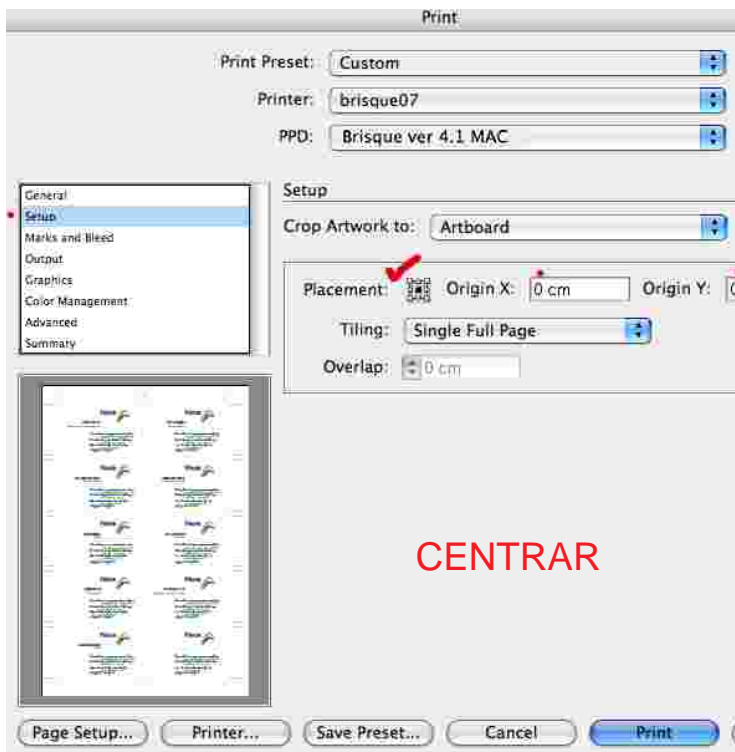
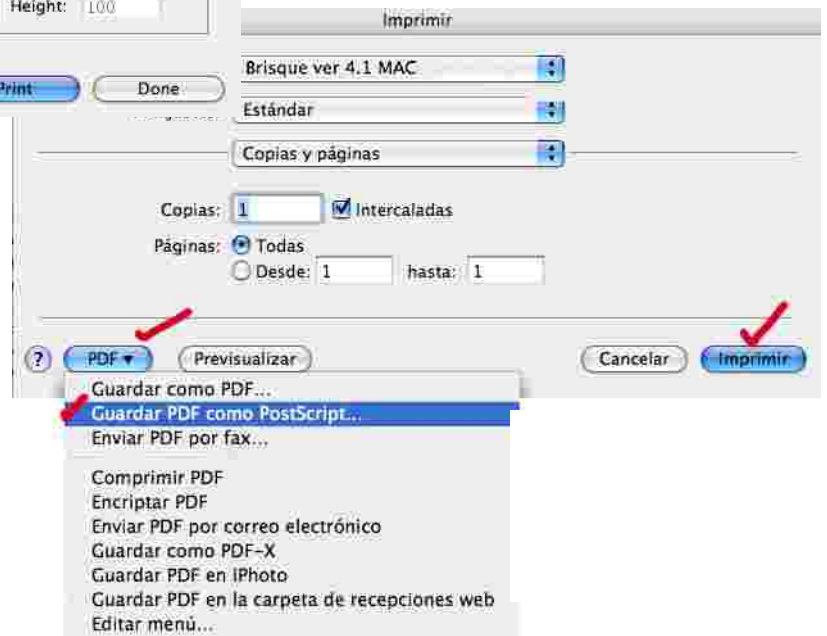
El tamaño de la página más la sangre total (si el documento tiene 3 mm por lado, se sumaran 6)

# REALIZACIÓN DE ARCHIVOS PS DESDE ILLUSTRATOR CS2

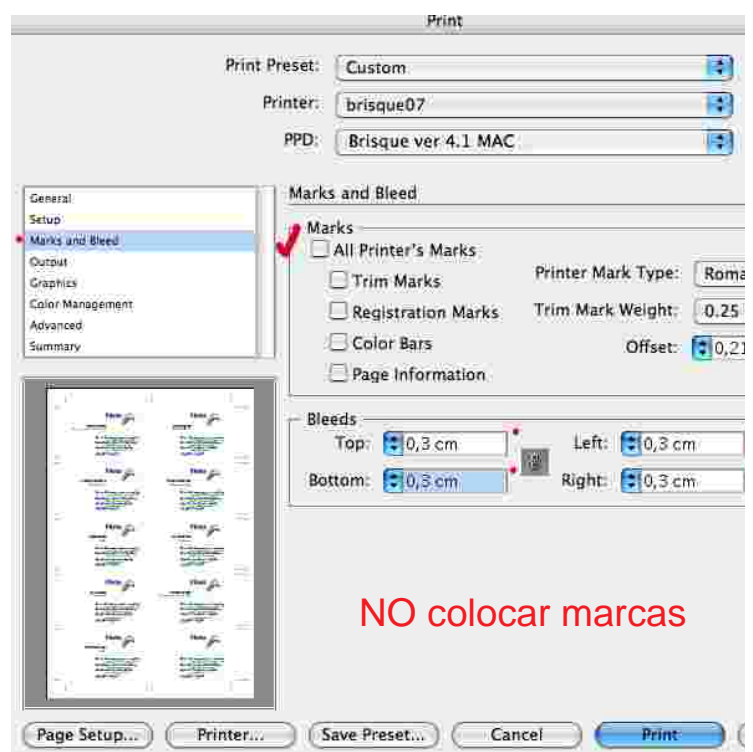


PPD aportado por GRAFIC

- 1º. En el menu PAGE SETUP seleccionar impresora
- 2º. En el menu PRINTER guardar PS. →

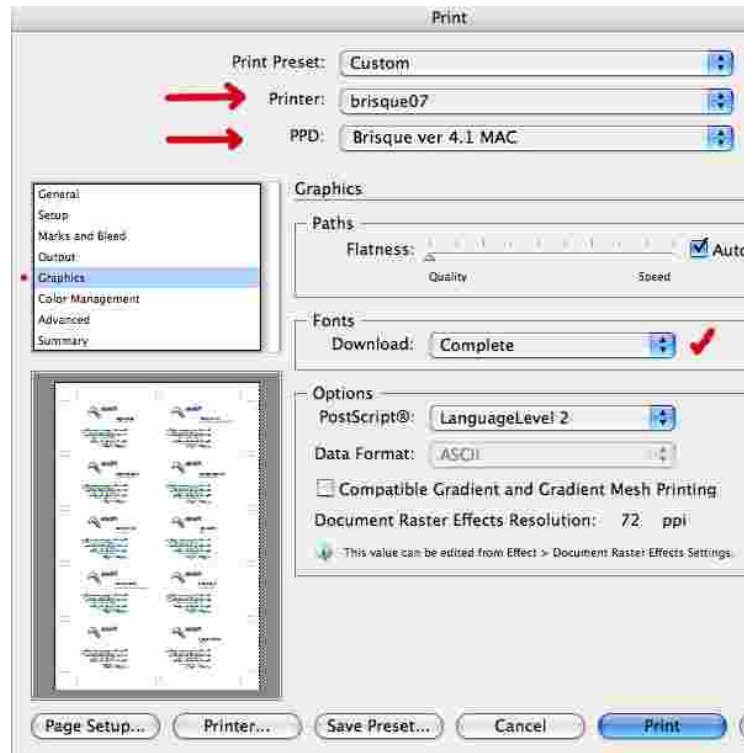
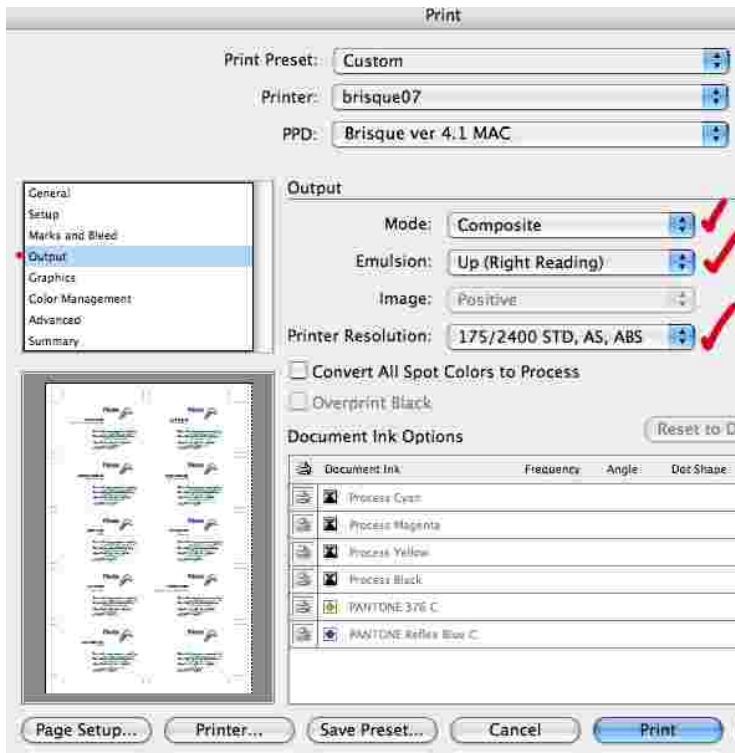


CENTRAR



NO colocar marcas

# (REALIZACIÓN DE ARCHIVOS PS DESDE ILLUSTRATOR CS2)



Siempre COMPUESTO

